

III CONGRESO INTERNACIONAL LOS TEXTOS DEL CUERPO
EL CALEIDOSCOPIO AUTORIAL:
TEXTUALIZACIONES DEL CUERPO-*CORPUS*
Del 2 al 5 de diciembre de 2014, UAB, Barcelona

<http://cositextualitat.uab.cat>

PROGRAMA

Martes 2 de diciembre

9.00-10.30 – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Barcelona
Inscripciones y recogida de material (Hall Sala de Grados)

10.30-11.00 – Auditorio

Inauguración

Dr. Lluís QUINTANA, Vicerector de Relaciones Internacionales, UAB

Dra. Felicity HAND, Vicedegana de Ordenación Académica y de Profesorado, UAB

Aina PÉREZ y Meri TORRAS, directoras

11.00-12.00 – Auditorio

Conferencia Plenaria Dr. Dominique MAINGUENEAU, *El enunciador encarnado: ethos y discurso literario*

12.00-13.30 – Sala de Juntas

Pica-Pica

13.30-15.30 – Aulas UAB

Mesas de Comunicaciones 1, 2, 3 y 4

15.30-17.00

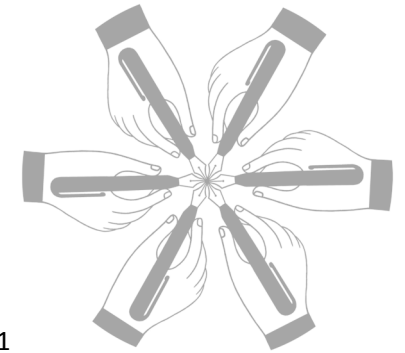
Mesa semiplenaria *Inscripciones del cuerpo autoral*, Sala de Grados

Mesa semiplenaria *Autorías mediadas*, Sala de Juntas

Pausa café (Hall Sala de Juntas-Sala de Grados)

17.15-19.00 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 5, 6 y 7



Miércoles 3 de diciembre

9.00-10.45 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 8, 9, 10 y 11

Pausa café (Hall Auditorio)

11.00-12.00 – Auditorio

Conferencia Plenaria Dra. Eleonora CRÓQUER,
Casos de autor: anormales/originals de la literatura y el arte latinoamericanos.

Presenta: Marie-Agnès PALAISI-ROBERT

12.00-14.00 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 12, 13, 14 y 15

16.00-17.00 – Instituto Francés

Mesas de comunicaciones 16 y 17

Vino francés

17.30-19.00 – Instituto Francés

Mesa semiplenaria *De firmas, espectros y efigies: las vidas póstumas de la figura autoral*, Téléthèque 1 étage

Mesa semiplenaria *Corpo-grafía en movimiento: cine y género*, Téléthèque 2 étage

19.30-21.00 – Instituto Francés

Conferencia Kamel DAOUD

Jueves 4 de diciembre

9.00-10.45 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 18, 19, 20 y 21

Pausa café (Hall Auditorio)

11.00-12.00 – Auditorio

Conferencia Plenaria Dr. José-Luis DIAZ, *Cuerpo del autor/Cuerpo de la obra: algunos ejemplos de una metáfora nodal en la época romántica.*

Presenta: Meri TORRAS

12.00-14.00 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 22, 23, 24 y 25

15.30-17.00 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 26 y 27

Pausa café (Hall Sala de Juntas-Sala de Grados)

17.15-18.45

Mesa semiplenaria *Autoría y vulnerabilidad en la necropolítica latinoamericana*, Sala de Grados.

Mesa semiplenaria *Desbordamientos de la figura del artista/autor: prácticas performativas y propuestas institucionales*, Sala de Juntas.

21.00 – Restaurant 9 de Granados

Cena del congreso (Con reserva previa. Plazas limitadas)

Carrer d'Enric Granados, 9, Barcelona. <http://www.9granados.com>

Metro: Universitat (L2)

Viernes 5 de diciembre

9.00-10.45 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 28, 29 y 30

Pausa café (Hall Auditorio)

11.00-13.00 – Aulas UAB

Mesas de comunicaciones 31, 32 y 33

13.00-14.00 – Auditorio

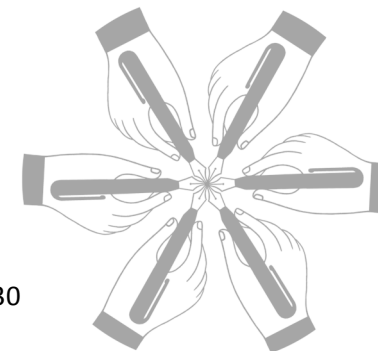
Conferencia Plenaria Aina PÉREZ FONTDEVILA, *Re/producir la cultura: la repetición del singular.*

Presenta: Adriana DE TERESA OCHOA

14.00 – Auditorio

Clausura

Pica-Pica (Sala de Juntas)



COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

Dirección

Aina PÉREZ FONTDEVILA y Meri TORRAS FRANCÉS
Cuerpo y Textualidad
Universitat Autònoma de Barcelona

Comité científico

Dr. Ingo BERENSMeyer
Justus-Liebig Universität Giessen, Alemania

Dra. Fina BIRULÉS
U. de Barcelona, España

Dra. Adriana BORJA
U. Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Gert BUELENS
U. de Ghent, Bélgica

Dra. Adriana CAVARERO
U. degli Studi de Verona, Italia

Dra. Marysa DEMOOR
U. de Ghent, Bélgica

Dr. Bradley EPPS
U. de Cambridge, Inglaterra

Dra. Luiza LOBO
U. Federal de Rio de Janeiro, Brasil

Dr. Jérôme MEIZOZ
U. de Lausanne, Suiza

Dra. Katerzina MOSZCZYNSKA
U. de Varsovia, Polonia

Dra. Geraldine NICHOLS
U. de Florida, Estados Unidos

Dra. Carme RIERA
U. Autònoma de Barcelona, España

Dra. Marta SEGARRA
U. de Barcelona, España

Comité organizador

Noemí ACEDO
Universitat Autònoma de Barcelona

Mireia CALAFELL
Universitat Autònoma de Barcelona

Mayte CANTERO
Universitat Autònoma de Barcelona

Michelle GAMA
Universitat Autònoma de Barcelona

Teresa LÓPEZ-PELLISA
Universitat Autònoma de Barcelona

Agradecimientos

La celebración de este congreso no habría sido posible sin la colaboración de lxs becarixs del grupo Cuerpo y Textualidad, lxs organizadorxs de las mesas semiplenarias y lxs moderadorxs de las mesas de comunicaciones. Agradecemos también la colaboración de las traductorxs y correctorxs que han hecho posible la diversidad lingüística del congreso, lxs estudiantes que realizan sus prácticas con nosotrxs y lxs estudiantes de grado que han mostrado su disposición para ayudar.

Este congreso forma parte de las actividades que desarrolla el grupo de investigación Cuerpo y Textualidad (2014SGR1316) con el apoyo de la Secretaria d'Universitats i Recerca del Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, y bajo el proyecto: "¿CORPUS AUCTORIS? Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial" (FFI2012-33379), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

